



# CULTURA

32 TUTTOMILANO



A sinistra, riunione in casa editrice nel 1958; sotto, Luca Formenton, nipote di Alberto Mondadori, con Paco Ignacio Taibo II; sotto, le copertine dei libri di Massimo Arcangeli, Antonio Sgobbo, Olivia Laing



## L'ARTE DI CREARE FUMETTI

Punti di riferimento per tutti gli aspiranti disegnatori, tre grandi italiani del fumetto seriale, di età e di scuole diverse, mettono in mostra i loro personaggi. Tavole originali, bozzetti, studi, copertine e opere incompiute compongono al Museo del Fumetto la mostra "I maestri della matita". Sono Sergio Zaniboni, scomparso di recente, uno dei più apprezzati disegnatori di *Diabolik*; Simone Bianchi, al lavoro sui supereroi Marvel e Dc Comics. Nel mezzo, Angelo Stano, al quale si devono la prima apparizione di *Dylan Dog*, che sabato 5 tiene un workshop per mostrare il suo lavoro (iscrizioni telefonando al museo).

● **INFO** viale Campania 12, tel. 02.49524744; fino al 13 maggio, ingresso 5/3 euro, da mart a ven ore 15/19, sab e dom ore 15/20, lun chiuso.

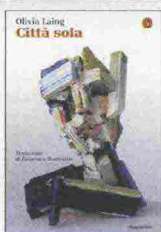
IN TRIENNALE

# IL SAGGIATORE E LE PAROLE DELLA VITA

LA CASA EDITRICE FESTEGGIA I SESSANT'ANNI CON INCONTRI DEDICATI A SINGOLI TEMI: DALLO SPORT AL CIBO DALLA MEDICINA AL LINGUAGGIO

di FIORELLA FUMAGALLI

Il racconto dello sport, siano gesta di antichi eroi o le odierne sfide, nelle parole di un grande cronista. Riccardo Cucchi, voce di otto Olimpiadi, di sette Mondiali di calcio e, per vent'anni, della nazionale italiana, attuale conduttore della *Domenica sportiva* su Rai2, dà il via il 9 maggio al Teatro Agorà della Triennale alla III edizione della rassegna "Che cos'è la cultura", a cura della casa editrice Il Saggiatore, che compie sessant'anni. "L'epica dello sport" è il titolo del suo intervento, seguito da qui a giugno da altri cinque focus su altrettanti fondamenti del sapere, alcuni legati, altro, a libri in catalogo. Con la scrittrice inglese Olivia Laing, autrice per Il Saggiatore di *Città sola* - desolato ritratto di un vuoto avvolgente in cui convivono esperienze universali e traumi privati - e protagonista dell'incontro "La solitudine" (15 maggio), si entra nell'officina della casa editrice avviata nel 1958 da Alberto Mondadori con intellettuali come



Debenedetti, Argan, Paci, De Martino allo scopo di laicizzare la cultura italiana pubblicando autori di filosofia, antropologia, arte del '900 (il primo Lévi-Strauss e la prima Simone de Beauvoir tradotti in italiano, Husserl, Sartre, Klee, Schönberg) in dialogo con poeti e prosatori rivoluzionari (Ginsberg, Genet), testimoni e narratori in grado di far implodere generi e categorie. Dopo l'incontro "La medicina" (23 maggio), protagonista il medico Pier Paolo Di Fiore, direttore dell'Istituto Europeo di Oncologia, il critico letterario Massimo Arcangeli, autore

### QUANDO

mercoledì 9 ore 19  
viale Alemagna 6  
Date successive 15 e 23  
maggio; 5, 12 e 21  
giugno, ingresso libero

menton che la guida dal '93. Per finire, l'antropologo "in cucina" Marino Niola, insegnante di mitologie gastronomiche, rivela (il 12 giugno) "Il cibo" e Antonio Sgobbo, autore de *Il paradosso dell'ignoranza da Socrate a Google*, "L'ignoranza" (il 21 giugno); più sappiamo, più ci accorgiamo dell'immensità di quello che ignoriamo. ♦



**NELLA  
RETE**

[www.ilsaggiatore.com](http://www.ilsaggiatore.com)

[www.museovoro.it](http://www.museovoro.it)

[www.unibocconi.it](http://www.unibocconi.it)

TUTTOMILANO 33

## LIBRI

### “Genius loci”

La collana (Bolis Edizioni) presenta i primi tre titoli, romanzi brevi ambientati a Milano. Sono *Sul marciapiede oposto* di Massimo Cassani, *La vetrina n. 49* di Ferruccio Parazzoli, *Fin dove arriva l'acqua* di Claudio Sanfilippo. Partecipano i tre autori, il direttore di collana Gino Cervi e il giornalista Luca Crovi. Il fotografo Lorenzo De Simone inaugura la mostra degli scatti dedicati alle copertine della collana.

**I** Libreria Hoepli, via Hoepli 5, giovedì 3 ore 18.

### “Il Cynar e i suoi fratelli”

Attraverso documenti e oltre 300 foto, il libro (Grafiche Veneziane) narra la storia dell'aperitivo a base di carciofo creato nel 1948 e dei liquori Vov e Biancosarti. Uno spaccato di storia italiana del dopoguerra - a cui prestano il volto Ernesto Calindri e Ubaldo Lay, Giorgio Gaber e Domenico Modugno - presentato da Antonio Dalle Molle e Marco Bertoli.

**I** Palazzo Visconti, via Cino del Duca 8, giovedì 3 ore 18,30.

### Un giallo e un diario

Gino Vignali esordisce nel giallo con il romanzo *La chiave di tutto* (Solferino), caccia all'assassino in una pittoresca Rimini, e ne parla giovedì 3. Il rapper Bello Figo risponde a fan e detrattori con *Swag Negro* (Rizzoli), pagine di diario dal 2012 a oggi, venerdì 4.

**I** Libreria Feltrinelli, piazza Piemonte 2/4, il 3 e il 4 ore 18,30.

### “Come si scrive un libro”

Conferenza a tutto tondo di Alberto Rollo, editor, oggi consulente alla Mondadori, saggista, traduttore di romanzi

anglo/americani e autore del romanzo *Un'educazione milanese* (Manni). In collaborazione con l'associazione Guarda, c'è un Libro nell'Albero.

**I** Mediateca di Imbersago (Lecco), via Cavour, giovedì 3 ore 20,45, [www.unlibronellalbero.com](http://www.unlibronellalbero.com)

### “Nuova età dell'oro”

Guida a un secondo Rinascimento economico e culturale. Professore a Oxford di globalizzazione e sviluppo, già vicepresidente della Banca Mondiale e consigliere di Nelson Mandela, Ian Goldin presenta il nuovo libro (*Il Saggiatore*) scritto con Chris Kutarna. Partecipa, al primo dei due incontri milanesi (il 4), il premio Nobel per l'Economia Michael Spence.

**I** Università Bocconi, via Röntgen 2, venerdì 4 ore 18; Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, sabato 5 ore 11. Ingresso libero.

### “Come una macchina volante”

Aperitivo con Mimmo Locasciulli e la sua autobiografia (Castelvecchi) dominata da due passioni, la medicina e la musica.

**I** Feltrinelli Red, viale Sabotino 28, venerdì 4 ore 18,30.

### Libreria Verso

Scrivere di libri in rete: come, dove, perché. Annarita Briganti dialoga (venerdì 4) con Giulia Ciarapica, autrice del libro *Book blogger* (Franco Cesati). Matteo Fontana presenta (sabato 5) il romanzo *Il veleno dei ricordi* (Feltrinelli), nucleo simbolico il disastro di Chernobyl, con Giovanni Ficetola.

**I** corso di Porta Ticinese 40, il 4 e il 5 ore 19.

### Libreria delle Donne

Luciana Tavernini introduce due serate

di poesia dettata dalle donne. Da un gruppo tribale del Jharkhand (India) arriva, affiancata dalla sua traduttrice Alessandra Consolaro, Jacinta Kerketta, autrice del libro *Angor. Braci* (Miraggi), poesie di lotta contro la violenza, la fame, la guerriglia, la corruzione del governo. “Donne in poesia”, rassegna ideata da Maria Pia Quintavalla 33 anni fa, prosegue con le poetesse e curatrici Ida Travi ed Elena Petrassi, che dialogano sul proprio percorso di scrittura e le iniziative aperte alle altre donne: collane, antologie, rubriche, nuova editoria di cui sono curatrici.

**I** via Pietro Calvi 29, sabato 5 ore 18 e mercoledì 9 ore 18,30.

### Raccolte poetiche

La poetessa e scrittrice Rita Pacilio, fondatrice della casa editrice sannita Rp Libri, presenta sabato 5 (ore 18) gli autori Steno Boni, Giovanni D'Amiano, Daniela Matronola, Maria Elena Danelli, Alessa Iuliano, Paola Venezia, Luigi D'Alessio. La giornalista Claudia Cangemi, autrice delle poesie *Awerbi di vita* (La Vita Felice), racconta mercoledì 9 (ore 19) come si può coniugare l'urgenza del lavoro con la quiete indispensabile alla poesia.

**I** Spazio Alda Merini, via Magolfa 32, il 5 e il 9.

### Migranti e thriller

La storia vera di Youssef, ragazzino incon la casa invasa dai fondamentalisti islamici e poi clandestino su un barcone, è narrata lunedì 7 da Letizia Lozzi, autrice del romanzo *Aegyptios/Egitto* (Europa Edizioni). Manuel Figliolini presenta, mercoledì 9, il giallo *Se il freddo fa rumore* (Damster) di Sara Magnoli, indagine sulla scomparsa di due ragazze.

**I** Libreria Cultura, via Lamarmora 24, il 7 e il 9 ore 18. ▶

**FRONTIERE**

di **FRANCO  
BOLELLI**

## IL MACBETH ANNI 70 DI NESBO

La prima reazione è no, per favore, Macbeth lasciati stare. Pensare di poter reinventare Shakespeare è davvero troppo per chiunque. Poi però arriva Jo Nesbo, e la sua trasposizione di *Macbeth* (lo pubblica Rizzoli) nell'Inghilterra degli anni Settanta appare non soltanto estremamente coraggiosa ma anche per tanti aspetti pertinente. Nesbo sa costruire così splendidamente il personaggio di un poliziotto macbethiano - con tanto di Lady - ossessionato dall'ascesa al potere, da proiettarsi al di là di un paragone come quello con Shakespeare che sarebbe oggettivamente improponibile. Ne scaturisce un'opera potente, avvincente, capace di portare nella contemporaneità la dimensione epica e tragica. Sapevamo che Nesbo è uno dei veri grandi scrittori del nostro tempo: ora ancora di più.







## CULTURA

34 TUTTOMILANO



### L'EUTANASIA SECONDO VOLPE E MARAINI

Attinge alla giurisprudenza e alle testimonianze, alla visione personale e a quella della società, alla mitologia greca il dialogo tra Dacia Maraini, decana della nostra letteratura, e Claudio Volpe, giovane scrittore e avvocato scoperto da lei. Scritto a quattro mani, in libreria il 10 maggio, il libro *Il diritto di morire* (Sem) viene presentato in anteprima da Volpe (nella foto) il 3 alle 19 nella sede della casa editrice Sem, in via Cadore 33. Si affrontano le questioni dell'eutanasia, del suicidio assistito, del testamento biologico e dell'accanimento terapeutico. (f.f.)



#### Seamus Heaney

L'opera omnia del poeta irlandese (1939/2013), premio Nobel per la Letteratura 1995, al vaglio di Enrico Reggiani, full professor (letteratura e linguaggi della musica in prospettiva storica) all'Università Cattolica. Per la rassegna "I poeti dell'Irish Club".

**I** Coflice Milano, via Olona 11, martedì 8 ore 18,30, ingresso libero.

#### INCONTRI

##### "Fra canzone e poesia"

Vinicius de Moraes (1913/1980). Dagli esordi di poeta simbolista alla carriera diplomatica poi abbandonata, ritratto di una delle figure più eclettiche del Brasile del Novecento alla ricerca degli aspetti meno noti della sua opera poetica. Ne parlano Roberto Francavilla e Nenè Ribeiro (chitarra), antropologo e musicista.

**I** Villa Scheibler, via Orsini 12, giovedì 3 ore 18. Ingresso libero.

##### "Giornate di Archeologia"

Arte e Storia del Vicino Oriente. A 10 anni dalla scomparsa, ricordo dell'archeologo francescano Michele Piccirilli;

lo; la diversità culturale come strumento di coesione sociale; presentazione del progetto del Museo sulla Cristianità in Terra Santa. Gli 800 anni della presenza francescana, il dialogo interreligioso e due focus su Gerusalemme.

**I** Biblioteca Ambrosiana, piazza Pio XI, 4 e 5 ore 9,30/18. Accesso libero.

##### "Da Kim a Kim"

Il ruolo del nucleare nella trasformazione della Corea del Nord. Ne parla Piergiorgio Pescali nell'ambito della rassegna "L'Asia che cambia", a cura del Centro di cultura Italia/Asia.

**I** Casa della Cultura, via Borgogna 3, venerdì 4 ore 18, tel. 02.795567.

##### Viaggiare informati

Il circolo subacqueo Pinne Blu organizza una conferenza per tutti i viaggiatori, subacquei e non, a tutela della salute: quali farmaci portare, che precauzioni prendere prima e durante il viaggio. Relatore Massimo Sorghi, medico e istruttore subacqueo e di primo soccorso.

**I** Auditorium Centro Civico Verdi, Segrate, via XXV Aprile, venerdì 4 ore 21.

##### "Genitorialità 3.0"

Il desiderio di un figlio al tempo della

crisi. Alla tavola rotonda parteciperanno Federico Cella, Chiara Martucci, il medico Alessandra Vucetich, Grazia Longoni della Casa delle Donne e Francesco Brandi, autore e regista della commedia *Prestazione occasionale*, in scena fino al 13 maggio.

**I** Cineteatro Martinitt, via Pitteri 58, sabato 5 ore 19,15; spettacolo ore 17,30 e ore 21, tel. 02.36580010.

##### "Le navi della speranza"

1945/1948, la Aliyah Bet dall'Italia. Dedicata alla migrazione degli ebrei sopravvissuti alla Shoah, a bordo di piccoli pescherecci, verso la Palestina (allora protettorato britannico), la mostra curata da Rachel Bonfil suscita un confronto con i movimenti dei migranti di oggi. A ottant'anni dalla promulgazione delle leggi razziali, il ricordo di una storia di coraggio e solidarietà. La prima domenica del mese si visita liberamente (ore 10/18) o con guida, su prenotazione. Aperto anche lunedì (ore 9,30/19) e da martedì a giovedì (ore 9,30/14,30).

**I** Memoriale della Shoah, piazza Safera 1, domenica 6, visite guidate ore 10, 11, 12, 15, 16 e 17, www.memorialeshoah.it